ছন্দের কিছু পারিভাষিক শব্দ এবং সেগুলোর আলোচনা – ২

অভিজিৎ মাইতি
সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ
মহীতোষ নন্দী মহাবিদ্যালয়
জাঙ্গীপাড়া, হুগলী

যতি

কাব্যপাঠকালে ধ্বনিতরঙ্গ সৃষ্টির অনুরোধে নির্দিষ্ট কালের ব্যবধানে বাগ্‌যন্ত্র যে সাময়িক বিরতি লাভ করে, তাকেই বলা হয় যতি। কবিতায় যতি কোনো অর্থসৃষ্টি না করলেও কবিতায় একটা ‘তাল’ বহন করে আনে। যেমন,

মহাভারতের কথা অমৃত সমান/
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান।।//

যতির ব্যবহার অনুযায়ী বাংলা ছন্দে যতিকে চারটি ভাগে ভাগ করা হয় :

১. পূর্ণযতি ২. অর্ধযতি ৩.লঘুযতি ৪. উপযতি

রাত্রে যদি/ সূর্যশোকে/ ঝরে অশ্রু/ধারা//
সূর্য নাহি/ ফেরে শুধু/ ব্যর্থ হয়/ তারা।//

পর্ব

যতি দ্বারা খণ্ডিত অংশকে পর্ব বলে।
নন্দ নন্দন/ চন্দ চন্দন/ গন্ধ নিন্দিত/ অঙ্গ।//

পর্ব তিন প্রকারের – পূর্ণপর্ব, অপূর্ণপর্ব এবং অতিপর্ব।

ধন্যবাদ